Sorbonne Nouvelle

Colloque international

Les usages politiques de la complainte en Italie du XIIIe au XVe siècle

24-25-26 novembre 2026

Organisation :
Laurent Baggioni
Patrizia Gasparini **LECEMO (CERLIM)**

Mardi 24 novembre, salle B115

13h30 ***Accueil des participants***

14h00 Laurent Baggioni et Patrizia Gasparini, *Ouverture des travaux*.

14h30-16h

Marco Grimaldi (La Sapienza Università), *Politique et allégorie dans le* planh *occitan*.

Valentina Di Blasi (Università degli Studi di Siena), *Il* planh *di Bertolome Zorzi all'indomani della battaglia di Tagliacozzo*.

Discussion et pause

16h30-18h30

Paolo Borsa (Université de Fribourg), *Declinazioni del lamento nella poesia italiana delle origini*.

Giuliano Milani (Université Gustave Eiffel), *Lamenti politici nella Toscana del XIII secolo (Guittone, Chiaro Davanzati, Rustico et Monte Andrea)*.

Alessandra Stazzone (Sorbonne Université), *Le* lamento *de la taverne : perte matérielle, marginalité et politique du jeu de hasard chez Cecco Angiolieri*.

Discussion

Sorbonne Nouvelle

Mercredi 25 novembre - Séance du matin, 9h-13h30 – salle B011

9h Accueil des participants

9h30-11h

Andrea Ghidoni (Università degli Studi di Genova/Università di Pavia), *La lamentation communautaire dans la poésie médiévale : l'archétype de la chute de la ville*.

Estelle Zunino (Université Lyon 3), *Larmes et lamentation : la* lauda *de Iacopone da Todi*.

Discussion
11h30-13h

Floriana Calitti (Università Pegaso), *Guittone d'Arezzo e la costruzione del lamento politico tra narrazione e lirica*.

Giuseppe Marrani (Università per Stranieri di Siena), *Il « lamento » nel Trecento lirico italiano: fra testi semisommersi e storia letteraria*.

Discussion

Buffet, salle A609

Séance de l'après-midi, 14h30-19h - salle B115

14h30-16h

Laura Banella (University of Notre Dame, US.), *Critica della realtà e costruzione di una comunità alternativa nella poesia dei poeti Perugini*.

Raffaella Zanni (Université de Lille), *Enjeux politiques dans la poésie des XIVe-XVe siècles au prisme de la plainte et de l'éloignement*.

16h30-18h

Philippe Guérin (Université Sorbonne Nouvelle), *En chemin vers l'universel, de l'éthique au politique : le Sordel de Dante (Purg. VI-IX)*.

Elisa Brilli (Université de Toronto), *Pleurer l'aimée, pleurer le poète : lamentation rituelle et sacralisation de l'espace poétique au XIVe siècle*.

Discussion et pause

Jeudi 26 novembre, salle B115

8h45 ***Accueil des participants***

9h-10h30

Antonio Sotgiu (Université Sorbonne Nouvelle), ***« …et pre dolore lacrimans fere femina visus sum ». Il poeta e l'uomo di potere di fronte all'evento funebre nell'Epistola IX di Boccaccio.***

Laurent Baggioni Université Sorbonne Nouvelle), ***Franco Sacchetti et la déploration d'une société perdue.***

Discussion et pause

11h00-13h

Francesca Cupelloni (Sapienza Università), ***Osservazioni sulla lingua dei serventesi di Antonio Pucci.***

Selene Maria Vatteroni (Scuola Superiore Meridionale), ***Fra privato e performance : prime annotazioni sul profilo stilistico-retorico del lamento tre-quattrocentesco.***

Laurent Baggioni et Patrizia Gasparini, ***Conclusions***

Buffet, salle A609

Contacts :

laurent.baggioni@sorbonne-nouvelle.fr

patrizia.gasparini @sorbonne-nouvelle.fr

Participation à distance :

lien de connexion disponible sur demande auprès des organisateurs

Université Sorbonne Nouvelle
8, Avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

Sorbonne Nouvelle